

JAARVERSLAG 2025

Stichting Reïna Lupa

Verslag van het bestuur 2025

In 2025 kwam de functie van secretaris vacant na het overlijden van Cas Smithuijsen. Tegelijkertijd moest onze penningmeester Renato Penêda een stap terug doen vanwege privéomstandigheden. Renato's inzet was onberispelijk en royaal, en legde de basis voor een betere organisatie van de stichting. In mei hadden we het geluk Pieter Eecen te vinden, die Renato sindsdien vervangt, en dat met nog grotere deskundigheid. De functie van secretaris blijft vacant. Het bestuur is daarmee als volgt samengesteld:

Ina Conkic, voorzitter

Pieter Eecen, penningmeester

vacature, secretaris

In 2025 kwam het bestuur drie keer bijeen: één keer bij de artistiek leider Enrique López-Cortón thuis en twee keer online.

Doelstelling

Stichting Reïna Lupa heeft als statutair doel het bevorderen, behouden, onderzoeken, uitvoeren en uitdragen van oude muziek en historisch muzikaal erfgoed, en het toegankelijk maken daarvan voor een zo breed mogelijk publiek.

Activiteitenverslag

Dit jaar hebben we onder twee namen opgetreden: Reïna Lupa en Capella Sancta Maria.

Monteverdiana – maart 2025

In maart voerden we opnieuw het programma Monteverdiana uit, met duetten en solo's van Monteverdi en zijn tijdgenoten. Op 29 maart speelden we in de Waalse Kerk in Amsterdam en op 30 maart in Groningen, in het kader van de concertreeks Musica Antiqua Nova. Het was niet de eerste keer dat we in deze reeks optraden: in 2019 deden we dat al met het programma Codex Lerma.

Uitvoerenden:

Alison Lau, sopraan

Yerin Mira, sopraan

Belén Sancho, viool

Javier Lupiáñez, viool

Cassandra Luckhardt, viola da gamba

David Mackor, theorb

Enrique López-Cortón, klavecimbel en artistieke leiding

Concerten:

Locatie: Waalse Kerk, Amsterdam

Datum: zaterdag 29 maart 2025

Reeks: concert in eigen beheer

Locatie: Lutherse Kerk, Groningen

Datum: zondag 30 maart 2025

Reeks: Musica Antiqua Nova



Monteverdiana in de Lutherse Kerk – Groningen

Ensaladas – november 2025

In november voerden we voor het eerst het programma Ensaladas uit, in drie concerten. Het eerste vond plaats op vrijdag 14 november in de Waalse Kerk in Amsterdam, in een concert dat we zelf organiseerden. Het tweede was op zaterdag 15 november, in het kader van de concertreeks Musica Antica da Camera. Aan deze reeks hadden we eerder al deelgenomen in 2013 met het programma Luz de España, met muziek van Cristóbal de Morales, en in 2014 met Codex Lerma. Het derde concert vond plaats op zondag 16 november in de Lutherse Kerk in Groningen, waar we al verschillende keren hebben opgetreden.

Uitvoerenden:

Irene Sorozábal, mezzosopraan
 André Pérez Muíño, tenor
 Camilo Delgado Díaz, tenor
 Víctor Cruz, bas & barokgitaar
 Carlos Rivero Moreno, cornetto
 Matthijs van der Moolen, trombone
 Simen van Mechelen, trombone
 Takako Kunugi, dulciaan
 Enrique López-Cortón, klavecimbel, slagwerk, draailier en artistieke leiding

Concerten:

Locatie: Waalse Kerk, Amsterdam
 Datum: vrijdag 14 november 2025
 Reeks: concert in eigen beheer

Locatie: Lutherse Kerk, Den Haag
 Datum: zaterdag 15 november 2025
 Reeks: Musica Antica da Camera

Locatie: Lutherse Kerk, Groningen
 Datum: zondag 16 november 2025
 Reeks: Musica Antiqua Nova



Ensaladas in de Waalse Kerk – Amsterdam



Ensaladas in de Lutherse Kerk – Den Haag

Bereik

In 2025 gaf het ensemble vijf concerten in drie steden (Amsterdam, Den Haag en Groningen), verdeeld over twee programma's: Monteverdiana (twee concerten) en Ensaladas (drie concerten). Het totale aantal bezoekers bedroeg ongeveer 500 bezoekers.

Naamswijziging

Vanaf 2026 gebruiken we de naam Capella Sancta Maria niet meer en vallen alle projecten onder het merk Reïna Lupa. Ook de stichting wordt vanaf 2026 omgedoopt tot Stichting Reïna Lupa.

Financiële verantwoording en steun

De jaarrekening 2025 is als afzonderlijk document opgesteld en maakt deel uit van dit jaarverslag.

Vooruitblik

Voor 2026 hebben wij ten minste twee concerten gepland: Ensaladas op 21 februari bij de series Kapel op 't Rijsselt in Zutphen, en Monteverdiana op 10 oktober bij Lambertusconcerten in Helmond

Ondertekening

Aldus vastgesteld in Amsterdam door het bestuur op 1-5-2026 door Ina Conkic, voorzitter en Pieter Eecen, penningmeester