Beleidsplan

Stichting Reïna Lupa

Ten behoeve van ANBI-aanvraag en publicatie

Instelling	Stichting Reïna Lupa
KvK nummer	34226321
RSIN nummer	814935953
Website	https://reinalupa.nl/
Status document	Beleidsplan voor bestuur en ANBI-aanvraag
Versiedatum	31 augustus 2026 Aangenomen in bestuursvergadering 31 augustus 2026
Periode	2026–2030

Kern van het beleid: Stichting Reïna Lupa zet zich in voor het behoud, de ontwikkeling en de publieksontsluiting van oude muziek en historisch muzikaal erfgoed als culturele algemeen-nutactiviteit.

1. Inleiding

Stichting Reïna Lupa is opgericht ter bevordering van oude muziek en historisch muzikaal erfgoed. De stichting stelt zich ten doel dit erfgoed te behouden, te onderzoeken, uit te voeren en toegankelijk te maken voor een breed publiek. De stichting beschouwt muziek als een belangrijk onderdeel van het culturele erfgoed en wil bijdragen aan de kennis, waardering en beleving daarvan in de samenleving.

De stichting heeft geen winstoogmerk en beoogt uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut.

2. Doelstelling

Statutaire doelkern
De stichting heeft ten doel het bevorderen, behouden, onderzoeken, uitvoeren en uitdragen van oude muziek en historisch muzikaal erfgoed, alsmede het toegankelijk maken daarvan voor een zo breed mogelijk publiek, ter verrijking van het culturele leven en ter bevordering van de kennis en waardering van dit erfgoed en voorts al hetgeen in de ruimste zin met één en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De stichting tracht dit doel onder meer te bereiken door:

- het organiseren, realiseren en ondersteunen van concerten, uitvoeringen en culturele evenementen, zowel in Nederland als in het buitenland;
- het ontwikkelen en uitvoeren van muzikale en artistieke projecten, alsmede interdisciplinaire en internationale samenwerkingsprojecten;
- het bevorderen van kennis en bewustwording van oude muziek, onder meer door educatieve activiteiten, publicaties en ondersteunen van musici en ensembles;
- het verrichten of doen verrichten van onderzoek naar historisch muzikaal repertoire en uitvoeringspraktijk;
- het samenwerken met culturele, educatieve en wetenschappelijke instellingen, in binnen- en buitenland;
- het (doen) vervaardigen en verspreiden van geluids-, beeld- en andere registraties van culturele activiteiten;
- het verwerven en beheren van subsidies, schenkingen, legaten, fondsen en andere bijdragen ten behoeve van de verwezenlijking van het doel;
- het verrichten van alle overige handelingen die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

3. Visie

De stichting is van mening dat oude muziek een wezenlijk onderdeel vormt van het Europese en Nederlandse culturele erfgoed. Veel historisch repertoire is slechts bij een beperkt publiek bekend, terwijl het van grote historische, artistieke en maatschappelijke waarde is.

Door hoogwaardige uitvoeringen, educatieve activiteiten, onderzoek en publieksgerichte projecten wil de stichting bijdragen aan:

- het behoud van cultureel erfgoed;
- culturele participatie en publiekstoegankelijkheid;
- de kennis en waardering van historische muziekculturen;
- artistieke ontwikkeling vanuit historische bronnen en uitvoeringspraktijken;
- nationale en internationale culturele uitwisseling.

4. Werkzaamheden

4.1 Concerten en uitvoeringen

- organisatie van openbare concerten;
- deelname aan festivals en culturele evenementen in binnen- en buitenland;
- uitvoering van historisch repertoire;
- ontwikkeling van thematische programma's rond oude muziek;

4.2 Educatie en publieksbereik

- publieksinformatie via website en publicaties;
- publieksinformatie door programmatoelichtingen op de muziek bij uitvoeringen,
- publicatie van achtergrondinformatie op de website
- activiteiten die nieuw publiek betrekken bij historisch muzikaal erfgoed.

4.3 Onderzoek en ontwikkeling

- ontwikkeling van nieuw repertoire en onderzoek naar historische bronnen
- onderzoek naar historische uitvoeringspraktijken;
- samenwerking met culturele, wetenschappelijke en educatieve instellingen.

4.4 Registratie en verspreiding

- audio- en video-opnamen van uitvoeringen;
- online publicaties en documentatie;
- digitale verspreiding via digitale bronnen voor publieksbereik;

5. Algemeen nut

De activiteiten van de stichting zijn gericht op het algemeen belang. De stichting beoogt cultureel erfgoed te behouden, oude muziek toegankelijk te maken voor een zo breed mogelijk publiek, kennis en waardering van historische muziek te bevorderen en cultuurparticipatie te stimuleren. De stichting richt zich niet uitsluitend op liefhebbers van oude muziek, maar wil ook nieuw publiek bereiken door toegankelijke concerten, publieksinformatie, online content en samenwerking met culturele instellingen.

De stichting is nadrukkelijk geen belangenorganisatie voor individuele musici of ensembles. Eventuele samenwerking met musici, ensembles of artistieke makers vindt uitsluitend plaats voor het realiseren van de culturele doelstellingen van de stichting. Vergoedingen voor uitvoerenden of andere betrokkenen zullen zakelijk, redelijk en marktconform zijn.

De activiteiten van de stichting zijn voor meer dan 90% gericht op het dienen van het algemene culturele belang en niet op het behartigen van particuliere belangen.

6. ANBI-aandachtspunten en borging

ANBI-aspect	Borging in beleid	Praktische uitwerking
Algemeen nut	Publieke en culturele doelstelling staat centraal.	Concerten, educatie, onderzoek en digitale ontsluiting richten zich op een breed publiek.
Geen particulier belang	De stichting is geen belangenorganisatie voor musici.	Musici worden uitsluitend betrokken voor projectmatige uitvoering van de doelstelling.
Geen winstoogmerk	Eventuele overschotten worden opnieuw besteed aan de doelstelling.	Geen winstuitkeringen aan bestuurders, oprichters of andere betrokkenen.
Vermogensbeheer	Vermogen blijft beperkt tot wat nodig is voor continuïteit.	Reserves worden inhoudelijk onderbouwd in begroting en jaarrekening.
Transparantie	Publicatie van verplichte ANBI-gegevens.	Beleidsplan, bestuur, beloningsbeleid en financiële verantwoording op de website.

7. Organisatie en bestuur

7.1 Bestuur

De stichting kent een bestuur dat verantwoordelijk is voor het vaststellen van beleid, financieel beheer, toezicht op activiteiten en naleving van wettelijke verplichtingen. Het bestuur handelt in het belang van de stichting en haar algemeen nuttige doelstelling.

Voorzitter:	Ina Čonkić
Penningmeester:	Peter Eecen
Secretaris:	vacant, momenteel door voorzitter vervuld.

7.2 Beloningsbeleid

Bestuurders ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij kunnen uitsluitend een vergoeding ontvangen voor daadwerkelijk gemaakte kosten, voor zover toegestaan door wet- en regelgeving voor ANBI's.

7.3 Onafhankelijkheid en belangenverstrengeling

Het bestuur ziet erop toe dat geen natuurlijk persoon of rechtspersoon over het vermogen van de stichting kan beschikken alsof het eigen vermogen is. Eventuele tegenstrijdige belangen worden gemeld, vastgelegd en betrokkenen nemen niet deel aan besluitvorming waarbij zij een persoonlijk belang hebben.

8. Financieel beleid

8.1 Inkomsten

De stichting kan inkomsten verkrijgen uit:

- subsidies en bijdragen van fondsen;
- kaartverkoop en publieksbijdragen;
- donaties en periodieke schenkingen;
- sponsorbijdragen;
- legaten en erfstellingen;

8.2 Besteding van middelen

Alle inkomsten worden besteed aan culturele activiteiten, publieksbereik, educatie, onderzoek, productie- en projectkosten en instandhouding van de organisatie. Er worden geen winsten uitgekeerd aan bestuurders, oprichters of andere betrokkenen.

8.3 Vermogensbeheer

De stichting houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs noodzakelijk is voor de continuïteit van haar werkzaamheden. Eventuele reserves worden uitsluitend aangehouden voor toekomstige culturele activiteiten, projectverplichtingen en organisatorische continuïteit. De stichting streeft naar een continuïteitsreserve van maximaal een jaar aan reguliere organisatiekosten.

8.4 Risicobeleid

Om continuïteit te waarborgen spreidt de stichting haar inkomsten over publieksinkomsten, fondsen, subsidies en donaties. Financiële verplichtingen worden slechts aangegaan indien voldoende dekking aanwezig is.

9. Jaarcijfers 2025

De stichting heeft in 2025 de volgende financiële resultaten gerealiseerd. De bedragen zijn afgerond op hele honderden euro's.

Post	Jaarcijfers 2025
Totale baten	€ 26.000
Totale lasten	€ 22.500
Resultaat	€ 3.500
Eigen vermogen ultimo boekjaar	€ 3.900
Totaal activa	**€ 7.700**

10. Begroting 2027

De begroting voor 2027 is gebaseerd op de voorgenomen activiteiten van de stichting: twee openbare concerten in Nederland, een bijdrage aan een concertproject in Spanje, de ontwikkeling van een professionele demo en activiteiten op het gebied van publieksinformatie en fondsenwerving.

9.1 Begrote baten 2027

Post	Begroting 2027
Concertopbrengsten en uitkoopsommen	€ 12.000
Subsidies en fondsen	€ 10.000
Donaties, giften en overige inkomsten	€ 2.000
Sponsoring	€ 2.000
Totaal baten	**€ 26.000**

9.2 Begrote lasten 2027

Post	Begroting 2027
Concerten Nederland	€ 10.000
Concertproject Spanje	€ 2.000
Professionele demo	€ 2.500
Publieksinformatie en educatie	€ 1.500
Organisatie en administratie	€ 6.500
Totaal lasten	**€ 22.500**

9.3 Begroot resultaat 2027

Post	Bedrag
Totaal baten	€ 26.000
Totaal lasten	€ 22.500
Begroot resultaat	**€ 3.500**

Het positieve resultaat wordt toegevoegd aan het vermogen van de stichting en uitsluitend aangewend voor toekomstige activiteiten die bijdragen aan de statutaire doelstelling van de stichting.

11. Fondsenwerving

De stichting zal actief fondsen werven bij particuliere donateurs, vermogensfondsen, culturele fondsen, bedrijven, overheidsinstanties en subsidieverstrekkers. De stichting bewaakt daarbij haar onafhankelijke positie en aanvaardt uitsluitend bijdragen die verenigbaar zijn met haar doelstelling en integriteit.

12. Communicatie en transparantie

De stichting voldoet aan de publicatievereisten die gelden voor ANBI's. In 2026 wordt de ANBI aanvraag gedaan. Daartoe zorgt de stichting dat op de website van de stichting onder meer wordt gepubliceerd:

- naam van de instelling;
- RSIN/fiscaal nummer zodra beschikbaar;
- contactgegevens;
- doelstelling;
- bestuurssamenstelling en beloningsbeleid;
- actueel beleidsplan;
- financiële verantwoording en verslag van activiteiten.

De website van de stichting is: https://reinalupa.nl/

13. Meerjarenplanning 2026–2030

Speerpunt	Voorgenomen ontwikkeling
Concertactiviteiten	Realiseren van jaarlijkse publieke concerten in Nederland en waar passend daarbuiten. 2026: 2 concerten in NL en 1 concert Spanje voorjaar '26 Amsterdam en Vries: Monteverdiana najaar '26 Galicia, Spanje: Monteverdiana, 2027: 2 concerten in NL Voorjaar '27 Amsterdam + tweede locatie: te bepalen 2028: 3 concerten in NL, 1 concert Spanje 2029: 3 concerten in NL, 1 concert Spanje
Publieksbereik	Vergroten van zichtbaarheid via website, publieksinformatie, digitale content en samenwerking met podia en festivals.
Educatie en Onderzoek	Bij concerten worden programmatoelichtingen verstrekt waarin de historische context, componisten en uitvoeringspraktijk worden toegelicht. Verdiepen van kennis over historisch repertoire, bronnen en uitvoeringspraktijken. Gebruik oude instrumenten.
Financiering	Opbouwen van een stabiele mix van donateurs, fondsen, subsidies, sponsoring en publieksinkomsten.

14. Slotverklaring

Stichting Reïna Lupa zet zich in voor het behoud, de ontwikkeling en de verspreiding van oude muziek als cultureel erfgoed. Door middel van concerten, educatie, onderzoek en publieksgerichte activiteiten wil de stichting een duurzame bijdrage leveren aan het culturele leven en het algemeen belang.

15. Referenties

- Belastingdienst – Aanvraag ANBI-beschikking: https://www.belastingdienst.nl/wps/wcm/connect/bldcontentnl/themaoverstijgend/programmas_en_formulieren/aanvraag_beschikking_algemeen_nut_beogende_instellingen
- Belastingdienst – Hoe vraagt u aanwijzing als ANBI aan?: https://www.belastingdienst.nl/wps/wcm/connect/bldcontentnl/belastingdienst/zakelijk/bijzondere_regelingen/goede_doelen/algemeen_nut_beogende_instellingen/hoe_vraagt_u_aanwijzing_als_anbi_aan
- Belastingdienst – Voorwaarden ANBI / publicatieverplichtingen: https://www.belastingdienst.nl/wps/wcm/connect/nl/anbi/anbi
- Belastingdienst – Culturele ANBI: https://www.belastingdienst.nl/wps/wcm/connect/nl/anbi/content/culturele-anbi
- ANBI Loket Belastingdienst: https://anbiloketbelastingdienst.nl/